



ردیف	سؤالات	بارم
۱	<p>معنی شعر و نثر</p> <p>ابیات و عبارات زیر را به فارسی روان برگردانید.  الف) الهی، دلی ده که در کار تو جان بازیم، جانی ده که کار آن جهان سازیم.  خدایا شجاعتی به ما عطا کن که در راه تو و انجام دستورات تو فداکاری کنیم، روح و جانی به ما بده که برای آخرت خود عمل درستی انجام دهیم.  ب) جهان، جمله فروغ روی حق دان حق اندر وی ز پیدایی است پنهان  همه ی جهان پرتو و جلوه ای از نور وجود خداوند است و حق از شدت آشکار بودن در این جهان پنهان است.  ج) شبنم از روی برگ گل برخاست گفت: می خواهم آفتاب شوم  شبنم از روی برگ گل بلند شد و گفت می خواهم به مقام بلندی برسم.  د) جان پدر! تو نیز اگر بخفتی، به از آن که در پوستین خلق اُفتی.  عزیز پدر! تو هم اگر می خواهی بهتر از آن بود که غیبت مردم را بکنی.  ه) بر درختی، شکوفه ای خندید در کتابی، بهار، معنا شد  روی شاخه ی یک درخت شکوفه ای باز شد و در درون کتابی خبر از رسیدن فصل بهار آورده شد.  و) نگردد شاخک بی بُن، برومند ز تو سعی و عمل باید ز من پند  شاخه ی کوچک بدون ریشه هیچ گاه میوه دار نمی شود. تو باید کار و تلاش کنی و من هم وظیفه دارم تو را پند و نصیحت کنم.</p>	۳
۲	<p>معنی واژگان</p> <p>معنی واژه های زیر را بنویسید.  اندرز: نصیحت، پند برزن: کوچه، محله عازم: رهسپار مویه: شیون و زاری، ناله، گریه غفلت: بی خبری، ناآگاهی</p>	۲/۵
۳	<p>درک مفهوم</p> <p>مفهوم کلی بیت زیر چیست؟  الف) همه عالم تن است و ایران دل نیست گوینده ، زین قیاس، خجل همان طور که قلب مهم ترین عضو جسم انسان است و بدون آن نمی توان زندگی کرد جهان هم بدون ایران معنا ندارد و زنده نخواهد ماند.  ب) عبارت زیر به کدام ویژگی قلب اشاره دارد؟  ((قلب، مهمانخانه نیست که آدم ها بیایند، دو سه ساعت یا دو سه روز توی آن بمانند و بعد بروند.))  الف) تنوع طلبی <input type="checkbox"/> ب) پایداری محبت <input checked="" type="checkbox"/></p>	۱

۵	<p style="text-align: center;"><b>دانش ادبی</b></p> <p>آرایه های ادبی ابیات و عبارت زیر را بنویسید.  الف) ای هست کن اساس هستی    کوتاه ز درت دراز دستی  تضاد: کوتاه و دراز/ کنایه: کوتاه شدن دست کنایه از اجازه نداشتن برای انجام کاری.  ب) کودکان پر نشاط گل بوته ها و نوجوانان امیدوار ذرت ها در گوش نسیم، آمین می گفتند.  تشبیه: گل بوته مشبه/ کودکان پر نشاط مشبه به/ ذرت ها: مشبه/ نوجوانان امیدوار مشبه به- تشخیص: آمین گفتن گل بوته ها و ذرت ها و گوش نسیم.  ج) با نسیم بهار و بلبل باغ    گرم راز و نیاز خواهیم شد  کنایه: گرم کاری شدن کنایه از مشغول کاری شدن/ تشخیص/ تناسب  د) من اینجا چون نگهبانم تو چون گنج    تو را آسودگی باید مرا رنج  تشبیه: کبوتر مادر مشبه، نگهبان مشبه به/ کبوتر بچه مشبه، گنج مشبه به/ تکرار  ه) زندگی بر تو می زند لبخند    هست وقت شکفتنت امروز  تشخیص/ کنایه: لبخند زدن زندگی کنایه از مطلوب بودن شرایط زندگی</p>	۴
۳	<p style="text-align: center;"><b>دانش زبانی</b></p> <p>الف) تعداد جمله و نوع آن را مشخص کنید.  از ظلمت خود رهایی ام ده    با نور خود آشنایی ام ده  دو جمله- جمله امری  ب) اجزای جمله را مشخص کنید.  گرگ دست را از دهان او درآورد و با چشم های خون گرفته اش، او را دید.  نهاد مفعول    متمم    فعل    متمم    مفعول    فعل  ج) نهاد و گزاره ی عبارت زیر را مشخص کنید.  آفریدگار همه ی شکوفه ها و زیبایی ها، او ست.  گزاره    نهاد</p>	۵
۰/۵	<p style="text-align: center;"><b>هم خانواده</b></p> <p>در کدام گزینه همه ی واژه ها هم خانواده هستند؟  (۱) افق، آفاق، قافیه  (۲) غفران، مغفرت، فروغ  (۳) ✓ موسس، اساس، تاسیس  (۴) مقدم، تقدیم، دقت</p>	۶
۱	<p style="text-align: center;"><b>خودارزیابی</b></p> <p>الف) منظور شاعر از ( آسمان مثل یک تبسم شد ) چیست؟  با آمدن بهار آسمان گرم و زندگی بخش شد و همه ی سردی ها و غصه ها از بین رفت.  ب) در درس «قلب کوچکم را به چه کسی بدهم» چرا قلب به دریا تشبیه شده است؟  قلب انسان از لحاظ وسعت و بزرگی مثل دریاست.</p>	۷

زبان و ادبیات

۸

جمله های درست را با ✓ و غلط را با ✗ مشخص کنید.

الف) عبارت زیر در حوزه ی ادبیات قرار ندارد.

جوان و نوجوان چشمه ی جوشان نیرو و استعداد است.

ب) عبارت زیر در حوزه ی زبان است.

کژال دیگر حتی صدای گریه ی روناک را هم نمی شنید.

ج) هنگام تبدیل بیت زیر به نثر، مصراع اول نیاز به جا به جایی دارد، ولی مصراع دوم ندارد.

این زندگی حلال کسانی که همچو سرو آزاد زیست کرده و آزاد می روند




۱/۵

تاریخ ادبیات

۹

الف) هر آنچه درباره ی زندگینامه ی سعدی می دانید بنویسید و آثارش را نام ببرید؟

مشرف الدین سعدی، آموزش های مقدماتی را در زادگاه خود، شیراز، فرا گرفت. برای اتمام تحصیلات به بغداد رفت. از بغداد به انگیزه دانش اندوزی، رفتن به سرزمین های عربی را در پیش گرفت. پس از سی و پنج سال به شیراز برگشت. بوستان (به شعر)، گلستان (نثر آمیخته به شعر) و دیوان اشعار از او برجای مانده است. مجموعه ی این آثار کلیات سعدی نامیده می شود.

ب) برای هر اثر یک نویسنده و برای هر نویسنده یک اثر نام ببرید؟

قیصر امین پور: مثل چشمه مثل رود

نهج البلاغه: حضرت علی(ع)

مخزن الاسرار: نظامی

نادر ابراهیمی: کلاغ ها

۲/۵

موفق باشید (۶)